

## ACTA DE RECOMENDACIÓN

**Laboratorio “Tecnologías desobedientes y performáticas, espacio de reflexión y creación artística interdisciplinar acerca de los usos y desusos de la tecnología”.**

Que en virtud del Decreto Distrital 087 del 16 de marzo de 2020 «Por el cual se declara la calamidad pública con ocasión de la situación epidemiológica causada por el Coronavirus (COVID-19) en Bogotá. D.C.». Todas las actividades llevadas a cabo por el Instituto Distrital de las Artes se realizarán por medios virtuales en tanto perdure la contingencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, siendo las 12:00 m. del día 17 del mes de agosto del año 2021, **Sergio Cote Barco**, identificado con cédula de ciudadanía **No. 1.018.410.408** expedida en la ciudad de **Bogotá D.C.** quien está a cargo del **Laboratorio “Tecnologías desobedientes y performáticas, espacio de reflexión y creación artística interdisciplinar acerca de los usos y desusos de la tecnología”**, realizó la respectiva evaluación y selección de las propuestas de la Invitación Pública al laboratorio **Laboratorio “Tecnologías desobedientes y performáticas, espacio de reflexión y creación artística interdisciplinar acerca de los usos y desusos de la tecnología”**.

**PRIMERO.** El evaluador tuvo como criterios de selección los establecidos en la invitación pública del laboratorio **“Tecnologías desobedientes y performáticas, espacio de reflexión y creación artística interdisciplinar acerca de los usos y desusos de la tecnología.”**, consignados en el numeral **10. CRITERIOS DE SELECCIÓN**, el cual señala lo siguiente:

CRITERIO	PORCENTAJE
Material relacionado al punto 7 de la inscripción	50
Párrafo que exprese su interés en el tema del laboratorio desde su profesión, campo artístico, investigación, inquietud e incluya referencias previas que dialoguen con la temática del laboratorio (punto 6).	30
Hoja de Vida.	20

**SEGUNDO.** En dicha invitación pública se inscribieron un total de **DIECIOCHO (18)** personas, de las cuales el jurado del comité evaluador recomendó seleccionar a **QUINCE (15) + TRES (3) SUPLENTES** de acuerdo a los criterios de evaluación estipulados y dada la calidad de las propuestas seleccionadas.

De acuerdo con lo anterior el comité evaluó las siguientes inscripciones:

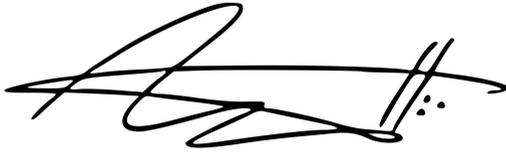
<b>Inscritos Tecnologías desobedientes y performáticas, espacio de reflexión y creación artística interdisciplinar acerca de los usos y desusos de la tecnología.</b>			
<b>No.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Dos Apellidos</b>	<b>No. Documento</b>
1	Maria Paulina	Gutiérrez Arango	1053797589
2	JULIO CESAR	PEREZ LIMAS	79880339
3	Cielo	Vargas Gómez	CC 52898150
4	Eduardo	Nol Moreno	PAG24082141
5	Laura Jimena	Mora Rodriguez	1019079900
6	Natalia	Merlano Gómez	1032392687
7	Juan Camilo	Vásquez Ocampo	C.C. 80872038
8	Paulo Simón	García Valderrama	1020818669
9	Natalia	Vasco Liscano	CC 1018477526
10	Camilo	Otero Moncada	cc1015468784
11	Mayra	Muñoz Flórez	1033795760
12	Jhoan Sebastian	Rodriguez Arguello	CC,1010241445
13	Juan Fernando	Parra Castro	1010175948
14	Oscar Iván	Martínez Carvajal	1012416574
15	Santiago	Barbosa Cañòn	CC 80873168
16	Carlos Esteban	González López	C.C. 1003803934
17	Luna Catalina	Tinoco Alarcón	CC 1032460290
18	Juan Carlos	Arias Alvarez	79792020

**TERCERO.** De acuerdo con lo establecido en la invitación pública, se han seleccionado **QUINCE (15)** participantes y **TRES (3)** suplentes.

**CUARTO.** Una vez realizada la evaluación y tenidos en cuenta los criterios establecidos en la invitación pública, el comité evaluador recomienda la participación de los siguientes inscritos:

<b>Seleccionados Tecnologías desobedientes y performáticas, espacio de reflexión y creación artística interdisciplinar acerca de los usos y desusos de la tecnología.</b>			
<b>No.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Dos Apellidos</b>	<b>No. Documento</b>
<b>1</b>	Maria Paulina	Gutiérrez Arango	1053797589
<b>2</b>	Cielo	Vargas Gómez	CC 52898150
<b>3</b>	Laura Jimena	Mora Rodriguez	1019079900
<b>4</b>	Natalia	Merlano Gómez	1032392687
<b>5</b>	Juan Camilo	Vásquez Ocampo	C.C. 80872038
<b>6</b>	Paulo Simón	García Valderrama	1020818669
<b>7</b>	Natalia	Vasco Liscano	CC 1018477526
<b>8</b>	Camilo	Otero Moncada	cc1015468784
<b>9</b>	Oscar Iván	Martínez Carvajal	1012416574
<b>10</b>	Santiago	Barbosa Cañòn	CC 80873168
<b>11</b>	Carlos Esteban	González López	C.C. 1003803934
<b>12</b>	Luna Catalina	Tinoco Alarcón	CC 1032460290
<b>13</b>	Mayra	Muñoz Flórez	1033795760
<b>14</b>	Jhoan Sebastian	Rodriguez Arguello	CC. 1010241445
<b>15</b>	JULIO CESAR	PEREZ LIMAS	79880339
<b>Suplentes Tecnologías desobedientes y performáticas, espacio de reflexión y creación artística interdisciplinar acerca de los usos y desusos de la tecnología.</b>			
<b>No.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Dos Apellidos</b>	<b>No. Documento</b>
<b>1</b>	Juan Carlos	Arias Alvarez	79792020

2	Eduardo	Nol Moreno	PAG24082141
3	Juan Fernando	Parra Castro	1010175948



Sergio Cote Barco  
C.C. No. **1.018.410.408**