

El Goethe-Institut, ARCADIA y el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de su Línea de Arte, Ciencia y Tecnología con su proyecto Plataforma Bogotá.

Invitan a la “Hacktividad”

Mutantes Digitales Democracia en la era digital



HACKTIVIDAD



Es un espacio de PLATAFORMA BOGOTÁ concebido para propiciar encuentros y ejercicios libres a través del uso y reflexión alrededor de tecnologías digitales y electrónicas. De esta manera, proponemos (h)actividades de un día de duración que promuevan la libertad de expresión y del conocimiento, la alfabetización digital y el acceso libre a la información.

1. Descripción.

Colombia vive una transformación sin precedentes. La forma de hacer política, la forma de participar como ciudadanos, la forma de relacionarnos con los medios de comunicación y la forma de entender la democracia han vivido cambios determinantes; cambios que se han vuelto aún más visibles desde que la guerrilla de las Farc silenció sus armas hace más de dos años. Desde entonces, el país ha entrado en un duro proceso de convivencia, de reconstrucción del tejido social, de reconciliación y de cambio en diferentes frentes.

Todas estas transformaciones se han dado en medio de un cambio de paradigmas en la tecnología; no sólo en relación con los mismos avances técnicos, sino sobre todo en relación con el impacto que estos avances, para bien o para mal, tienen hoy en la vida de los individuos y la sociedad. Internet y la comunicación móvil –la hiperconectividad y la hiperparticipación– nos han hecho mutar, y así también han hecho mutar nuestra sociedad y nuestra democracia. Pero esta mutación, a la vez, se da en la dirección contraria: el ser humano, apalancado en su capacidad creativa, en sus consensos sociales y humanistas, también moldea la tecnología, la acomoda a sus intereses y la adapta a su visión de mundo.

En el mes de noviembre, el Goethe-Institut, ARCADIA y Plataforma Bogotá darán inicio a una conversación sobre una pregunta fundamental de esta temática: *¿cómo podemos moldear la democracia y cómo deberíamos dejar que esta nos moldee, en tiempos en que el cambio de paradigmas tecnológicos forma parte de nuestras vidas, cada vez con más intensidad?* En otras palabras, *¿qué democracia queremos en tiempos digitales?*

El evento surge de una iniciativa del Goethe-Institut, como parte de su Kultursymposium en Weimar, Alemania, en 2019, y es posible mediante una alianza con el proyecto editorial de ARCADIA “Mutantes Digitales” y las iniciativas de fomento de la apropiación ciudadana del arte, la ciencia y la tecnología que adelanta Plataforma Bogotá desde sus inicios en 2011.

La conversación se dará en tres etapas: a) un taller con figuras clave de organizaciones y espacios que trabajan en la intersección entre democracia, tecnología digital e internet; b) un foro público que llevará los resultados del taller a un debate más amplio; y c) una publicación de los resultados del ejercicio y de sus conclusiones en la revista ARCADIA.

2. Objetivos.

1. Incentivar la reflexión crítica sobre las nuevas tecnologías digitales y sobre su impacto en nuestros sistemas sociales, políticos y culturales.
2. Promover el diálogo entre actores de distintas disciplinas y campos para generar discursos y propuestas innovadoras y plurales.
3. Fortalecer los debates públicos que fomenten la apropiación ciudadana del arte, la ciencia y tecnología.

3. Metodología.

Esta “Hacktividad” está encaminada a la reflexión colectiva y transdisciplinaria, alrededor de una pregunta central: *¿cómo moldear la democracia, y cómo dejar que esta nos moldee, en tiempos en que el cambio de paradigmas tecnológicos forma parte de nuestras vidas, cada vez con más intensidad?* Para poder indagar efectivamente esta pregunta, se crearán 4 mesas de diálogo que explorarán 4 o 5 preguntas específicas:

1. ¿Cómo han cambiado el sistema político democrático y su relación con los ciudadanos a partir de la expansión de las nuevas tecnologías digitales?
2. ¿De qué manera han cambiado los mecanismos de participación ciudadana en la era digital? ¿Han logrado aumentar la participación ciudadana?
3. ¿Cómo han cambiado los sistemas de difusión de información en la era digital, y qué impacto ha tenido este cambio en la participación y conciencia política de la ciudadanía?
4. ¿De qué manera podrían las artes y los creadores incidir en el fortalecimiento de la democracia y otros sistemas de participación política, concretamente desde los medios digitales?
5. ¿Cómo ha cambiado la relación del campo con la ciudad en la era digital, y qué nuevas dinámicas socioeconómicas se han creado a partir del uso de las tecnologías digitales?

Cada mesa contará con un grupo de invitados, los cuales serán expertos que han abordado las temáticas planteadas: el arte, el periodismo, la política y la organización independiente.

Entre los invitados estarán Carlos Cortés (experto en asuntos digitales y director de la Mesa de Centro), Juan Camilo Maldonado y Nicolás Vallejo (directores de la plataforma Mutante), María Paula Martínez (investigadora de la Universidad de los Andes y directora de Comunicaciones del Ministerio de Cultura), Nicolás Díaz (político y director de Seamos), Juliana Uribe (empresadora social y consultora, directora de Movilizatorio), Carolina Botero (directora de la Fundación Karisma), Ana María Montenegro (artista), Gabriel Zea (artista), Julián Dupont (artista), Claudia López (líder política de la Alianza Verde) y Andrés Guzmán (comunicador social y fundador de la Plataforma Ciudadana Creatividad para Colombia).

La “Hacktividad” se dividirá en dos sesiones, una en la mañana y otra en la tarde. En la mañana, las mesas discutirán sus respectivas preguntas con el fin de llegar a una serie de conclusiones. Luego de una pausa para almorzar, las mesas volverán a convenir para acordar una manera de presentar las ideas que se plantearon de manera conjunta.

Finalmente, los resultados de la labor de las mesas será presentado al público, en un evento abierto y participativo dedicado a discutir sobre las conclusiones de los invitados.

4. Programación de la Hacktividad.

Horario: Miércoles 21 de noviembre, de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Lugar: Plataforma Bogotá. Calle 10 No. 4- 28

Miércoles 21 de noviembre

9:00 a.m. – 10:00 a.m. Recepción, introducción y presentación de mesas de reflexión.



ARCADIA

MUTANTES
DIGITALES**

**PLA
TAF
ORMA
BOGOTÁ**



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

10:00 a.m. – 12:30 p.m.	Discusiones de preguntas por mesa.
12:30 p.m. – 2:00 p.m.	Almuerzo en Plataforma Bogotá.
2:00 p.m. – 4:30 p.m.	Organización de la presentación de los resultados de la discusión (se invita a hacer uso de herramientas digitales para la socialización).
4:30 p.m. – 5:00 p.m.	Descanso y bienvenida a asistentes para la socialización.
5:00 p.m. – 7:00 p.m.	Socialización pública.

5. Dirigido a:

La ciudadanía en general interesada y/o vinculada a procesos de apropiación ciudadana de nuevas tecnologías

6. Pueden participar:

Persona natural: colombiano o extranjero, mayor de 18 años y residente en Bogotá

7. Cronograma de la invitación.

Fecha lanzamiento convocatoria:

29 de octubre de 2018.

En el enlace: www.idartes.gov.co y www.plataformabogota.gov.co

Inscripción y recepción de documentos:

Del 29 de octubre al 13 de noviembre de 2018 a las 7:00 pm.

En el correo electrónico: laboratoriosinteractivos@idartes.gov.co

Publicación del listado de seleccionados:

16 de noviembre de 2018 en el enlace: www.plataformabogota.gov.co

Las fechas, lugares y horas previstas en el cronograma podrán ser modificados con un día de anticipación por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y en todo caso los cambios se publicarán en www.idartes.gov.co, www.revistaarcadia.com y www.goethe.de/bogota.

8. Inscripción.

Dentro del periodo previsto en el cronograma para la inscripción, envíe un correo electrónico a laboratoriosinteractivos@idartes.gov.co, con la siguiente información:

Asunto: HACKTIVIDAD MUTANTES DIGITALES

Cuerpo del correo: Nombre completo del inscrito y número del documento de identidad.

Anexo: Presentar un único archivo en formato PDF que contenga:

1. Presentación de las razones o motivaciones para participar en este Hacktividad, incluyendo la mesa de diálogo de la cual quiere hacer parte y las respectivas razones (extensión máxima de tres párrafos).
2. Hoja de vida que especifique la experiencia particular con referencia a los proyectos desarrollados que tengan relación con el tema de la invitación. Máximo 3 páginas.
3. Fotocopia de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) o contraseña expedida por la Registraduría Nacional del Estado Civil. En cualquiera de los casos debe presentarse por ambas caras.

Nota: se seleccionarán el número de participantes hasta completar el aforo.

Cupos disponibles: 20

9. Recomendaciones.

Con el envío del correo electrónico de inscripción se entiende que se aceptan los lineamientos de la invitación.

Dentro del periodo de inscripción y recepción de documentos solo se tendrá en cuenta el primer correo electrónico enviado, por tanto, si en el mismo no se encuentra toda la documentación solicitada en el numeral 5 (Inscripción), no se podrá continuar en el proceso de selección. Antes de enviar el correo electrónico para inscripción y entrega de documentos, verifique que el archivo adjunto se pueda leer en los sistemas operativos Windows, Mac o Linux.

Evaluar la disponibilidad de tiempo para poder participar en el laboratorio. El laboratorio requiere un trabajo de revisión y Hacktividad de las duplas durante el mes de junio, de forma previa a los Hacktividad de Plataforma Bogotá. En mes de julio se harán Hacktividad semanales en el espacio de Plataforma Bogotá los jueves.

10. Criterios de selección.

CRITERIO	PORCENTAJE
Texto que presente el interés por participar en la Hacktividad.	60%
Experiencia de trabajo en los temas propuestos por la Hacktividad.	20%
Vinculación a procesos de apropiación ciudadana de nuevas tecnologías.	20%

11. Valoración de los proyectos.

Las inscripciones que cumplan con los lineamientos de la invitación serán valoradas por Wenzel Bilger, director del Goethe-Institut y Anne Bechstedt, coordinadora de la programación cultural del Goethe-Institut, Raquel Solórzano Cataño, coordinadora de Plataforma Bogotá y Juan Pablo Pacheco Bejarano, asesor de Plataforma Bogotá, quienes revisarán las propuestas y seleccionarán los asistentes a la Hacktividad “Mutantes Digitales: Democracia en la Era Digital”.

Esta decisión quedará registrada en un acta en la que se enunciarán los criterios de selección aplicados. Realizada la deliberación y con el acta de selección firmada por los integrantes del comité evaluador, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES acogerá la recomendación y publicará un acto administrativo contra el cual procederán los recursos de ley, siempre y cuando se ajusten a la normatividad correspondiente y a los lineamientos previstos en la presente invitación.

En caso de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los concursantes seleccionados, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, a partir de la valoración del comité evaluador, asignará el cupo para asistir al laboratorio al concursante que ocupe el siguiente puesto en orden descendente.

12. Deberes de los seleccionados.

- Asistir puntualmente a las actividades programadas durante la Hacktividad en la fecha establecidas.
- Cumplir con los compromisos que se realicen con los compañeros y otros participantes.
- Informar por escrito con mínimo 3 días de anticipación en caso de no poder asistir a la Hacktividad.
- Asistir a la totalidad de la actividad para poder recibir la certificación.
- Participar con respeto y entusiasmo en las actividades programadas.
- Cumplir con los deberes adicionales que señale el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES: 379 57 50 ext. 1008, correo electrónico:
juan.pacheco@idartes.gov.co / raquel.solorzano@idartes.gov.co



ARCADIA

**MUTANTES
DIGITALES**

**PLA
TAF
ORMA
BOGOTÁ**



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**